नेपाल राजपत्र

भाग ३

श्री ५ को सरकारद्वारा प्रकाशित

खण्ड २१] काठमाडौं, फागुन ३० गते २०२८ साल [संख्या ४६

श्री ५ को सरकार

संचार मन्त्रालय

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) (पहिलो संशोधन) नियमहरू २०२८

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) नियमहरू २०२७ (यसपछि "मूल नियमावली" भनिएको) लाई संशोधन गर्न वान्छनीय भएकोले,

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन २०२६ को दफा १३ ले दिएको अधिकार प्रयोग गरी श्री ५ को सरकारले देहायका नियमहरू बनाएको छः–

१. संक्षिप्त नाम र प्रारम्भः– (१) यी नियमहरूको नाम "चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) (पहिलो संशोधन) नियमहरू २०२८" रहेको छ ।

(२) यी नियमहरू तुरून्त प्रारम्भ हुने छन् ।

२. मूल नियमावलीको नियम ३ मा संशोधनः– (१) मूल नियमावलीको नियम ३ मा जहां जहां "श्री ५ को सरकार, सूचना तथा प्रसार मन्त्रालय" भन्ने वाक्यांश रहेको छ त्यस्को सट्टा "श्री ५ को सरकार संचार मन्त्रालय" भन्ने वाक्यांश राखिएको छ ।

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागू हुनेछ।

(२) मूल नियमावलीको नियम ३ को उप-नियम (२) को खण्ड (क) को अन्त्यमा देहायको प्रतिबन्धात्मक वाक्यांश थपिएको छ ।

"तर नेपालको विभिन्न क्षेत्रहरूमा भइरहेको विकास कार्यहरूको प्रगति दर्शाउने किसिमको कथानक बाहेक अन्य किसिमका चलचित्रहरू बनाउन इजाजत दिंदा श्री ५ को सरकार, संचार मन्त्रालयले उपर्युक्त ठानेमा नेपाली वा विदेशी दर्खास्तवालाका निम्ति यस खण्ड (क) बमोजिमको दस्तूर लिएर पनि इजाजतपत्र दिन सक्नेछ"

३. मूल नियमावलीको नियम ८ मा संशोधनः– मूल नियमावलीको नियम ८ को खण्ड (ट) को सट्टा देहायको खण्ड (ट) राखिएको छः–

"(ट) दर्शकवर्गको आँखालाई असर नपर्ने गरी प्रदर्शन पर्दा र दर्शकवर्गहरूको बीचको फासला ।"

४. मूल नियमावलीको नियम ९ मा संशोधनः– मूल नियमावलीको नियम ९ को सट्टा देहायको नियम ९ राखिएको छ ।

"चल चित्र घर जाँच गर्ने र सजाय गर्ने अधिकारीः– ऐनको दफा ६ र दफा १२ को उप-दफा (१) को प्रयोजनको निमित्त अधिकारीमा प्रत्येक अञ्चलको लागि सोही अञ्चलको अञ्चलाधीश तोकिएको छ ।"

आज्ञाले–
चित्रबहादुर के. सी.
श्री ५ को सरकारको सचिव

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।